

# مؤتمر صهيوني يقر دعم دولة إسرائيل

## يقول: على إسرائيل أن تتسحب من قسم كبير من المناطق المحتلة

### مؤتمر صهيوني يقر دعم دولة إسرائيل

واشنطن - الوكالات - أكد الرئيس الأميركي جيمي كارتر في مؤتمر صحفي عقده أمس أن إسرائيل يجب أن تحظى بحدود دائمة ومتفق عليها ومعترف بها وأنه سيترتب على إسرائيل، على ما يبدو، أن تتسحب من قسم كبير من المناطق التي احتلتها في حرب الأيام الستة في نطاق تسويات سلمية مع جاراتها.



قام وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين بزيارة قصيرة للبحر الأحمر الإسرائيلي الشريف في مدينة الخليل حيث أطلع على التحسينات التي تمت من أجل راحة المصلين اليهود والمسلمين والسياح

#### أصحح المصرية تتقدم

تتقدم المصرية بسبب تمهيد الطريق لمساعدة أفريقيا. وقالت صحيفة «الجمهورية» في مقال افتتاحي: أننا نقول باختصار أن طرق القيد معمر القذافي لم تتغير وهو مستعد لاعتداء عشرات الآلاف من الدولارات حيث لا يفرح إلا بفنح شيئا وإرسال جيشه إلى حيث لا حاجة إليه وجذب الأموال أو الأسلحة من البلدان التي يجب عليه تقديمها إليها.

وقد تحول السيد بيرس بعد ذلك في شوارع المدينة وتحدث مع بعض سكانها.

٦٠٠ مليون دولار مساعدات من صندوق النقد الدولي لمصر

واشنطن - رويتر - قال الدكتور عبد القوي القيسي نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون المالية والاقتصادية إن صندوق النقد الدولي وافق من حيث المبدأ على تزويد مصر بمساعدات بحوالي ٦٠٠ مليون دولار.

## مؤتمر قمة عربي رباعي يعقد في القاهرة

القاهرة - و.ص.ف - قالت صحيفة «الأنباء» القاهرية أمس أن مؤتمر قمة يشارك فيها الرئيس المصري أنور السادات والرئيس السوري حافظ الأسد والملك حسين عامل الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لانتفاضة التحرير الفلسطينية سيُعقد في نهاية الشهر القادم. وقالت الصحيفة إن الهدف من هذا المؤتمر هو تسهيل المواقف بين الفلسطينيين العرب في المنفى على ضوء الوضع السائد الآن. وأعلنت الصحيفة عن انعقادها بالتمسك في مؤتمر القمة هذا قرار عام لتعزيز القضية الفلسطينية.

وفي هذه الأثناء أعلن السيد ياسر عرفات استجاب لدعوة الملك حسين وسيؤثر الأردن في مؤتمر - بعدد - وأكد القومي أن القاطبة التي تمت بين الحسين وفرفت يوم الثلاثاء الماضي تكلت بالنجاح. وأضاف أن هذه خطوة أولى نحو إنشاء دلائل جديدة بين منظمة التحرير والأردن. هذا وقد نشرت الصحف الأردنية أمس بصورة بارزة نبأ اجتماع الحسين بعرفات.

حل البرلمان البلجيكي وأجراء انتخابات عامة

بروكسل - رويتر - أعلن مكتب رئاسة الوزراء أن السيد ليونيداس رئيس الوزراء البلجيكي الذي تحقق به أزمة حكومة من حل البرلمان أمس وحده السابع عشر من نيسان القادم موعداً لانتخابات عامة جديدة. وقد اتخذ القرار بعد مشاورات جرت خلال الليل بين رئيس الوزراء والملك بدون وبعد محادثات مستعجلة استغرقت عدة أيام بين جميع الأحزاب السياسية حول مستقبل الحكومة. وقال بيان من أن الحكومة لن تستقيل على الرغم من حل البرلمان.

وأكد الرئيس كارتر أنه سيقوم بجهود متواصلة في عام ١٩٧٧ من أجل وضع حدود دائمة ومتفق عليها ومعترف بها وأنه سيترتب على إسرائيل، على ما يبدو، أن تتسحب من قسم كبير من المناطق التي احتلتها في حرب الأيام الستة في نطاق تسويات سلمية مع جاراتها.

وأضاف كارتر: إن في تسوية لاد طويل يجب الإدراك بأن هناك فرقاً بين حدود يمكن الدفاع عنها بالنسبة لإسرائيل وبين حدود معترف بها بصورة قانونية. واستطرد يقول إن خطوط الدفاع لإسرائيل قد تدهورت إلى ما وراء الحدود المعترف بها هذه مستذكراً إمكانية إقامة محطات تعقب إسرائيلية ومناطق حولية بين الدول.

وقال إن الخطوة الأولى نحو تسوية سلمية قد تشمل تعديلات طفيفة على حدود ١٩٦٧ يعقب ذلك، على ما يبدو، إخلاء قسم كبير من المناطق التي احتلت في حرب الأيام الستة. وأضاف يقول: إن هذا الموضوع يترتب على إسرائيل وجاراتها اتخاذ قرار بشأنه.

وقال كارتر أنه من المحتمل أن تستمر الخطوات العملية سنتين أو أربع سنوات أو لثلاث سنوات أو أكثر. وأضاف أن هذه الخطوات العملية ستبدأ مع استئناف المحادثات بين إسرائيل وجاراتها.

ودعا الرئيس كارتر إلى فترة من الاستقرار تعترف خلالها الدول العربية بالبنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ



القدس - الخميس ١٠ آذار ١٩٧٧ م الموافق ٢٠ ربيع الأول ١٣٩٧ هـ العدد ٢٥٦٣ - السنة الخامسة  
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM THU. 10 MARCH 1977 VOL. IX NO. 256

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ

البنية على ما ع ٦ أ







## عابر

### والسلام

شكا موظف في احد الدوائر العامة من رسائل جهور المراجعين المطولة والتي تستغرق وقتا، وأنه من الممكن ان هذه الرسائل الى سطح معهودات فتوفر على الدائر زما لمعالجة القضايا بسرعة ودون ضغط في الوقت.

قلت له: يا صديقي العزيز، راقب احدهم عالما نحوي في سفر، فمرض هذا النحوي مرض الموت فاضطر الرجل لمراقبته بعد ان عجز عن متابعة المسيرة فقال له: ماذا اقول لاهلك وعيالك؟

قال النحوي: قل صدعه رأسه، واوجعته اضراره، ووهنت يده، وتورمت قدمه واصابه نقر في بطنه، ووجع بطنه، وانحناه في ظهره وضرب في صدره، وريح بين وركيه، واراق في عينيه.

فصاح الرجل: ايها النحوي لا استطيع حفظ ذلك كله بل اذهب واقول لعلياك: مات والسلم!!

اردت ان اقول لجهنم مراجعي الدوائر العامة تفعلوا كذلك النحوي اكتبوا في رسائلكم ما راسا والسلام!!!

## المراة الافريقية

### لها تسريحتها الخاصة

تبادر الى رسم نموذج لها على اوجة الصالون وعلمنا ان تلك التسريحة اعجاب النساء، فانها سريعة ما تنتشر في الصالونات الاخرى وتعلق اعلاات ملونة علها في مختلف شوارع المدينة.



اول بضعة اغوام طفت، كانت المرأة الافريقية تحاول بشي الطرق تقليد المرأة الاوروبية في ملابسها وفي طريقة تصفيف شعرها... وقد تلبس الامر الآن... فهي بعد ان استعانت بملابسها واصبحت لها شخصية متميزة، بدأت تنظر من صورتها القوية الممزوجة وعادت الى تراثها الشعبي، والمرأة الافريقية الحديثة، كما نجدها اليوم، تحاول ايجساد موديلات خاصة لملابسها ذات الالوان الحارة... ليس ذلك فقط بل انها عادت الى تسريحة الشعر القوية التي تناسب طبيعة شعرها المجعد وطلعت عنها تلك الباروكات المستوردة التي كانت لا تلائمها.

وفي مدينة لاغوس (نيجيريا) مشاهد كثير من صالونات الحلاقة للسيدات... وكلها مخصصة لتسريحة الشعر الافريقي، ولهذه التسريحة مميزات، الاول يعتمد على الطائر المجعد بالفرانز والاخر يدونها.

وفي هذه التسريحة، تتغير اشكال طائر الشعر... فهي اما تلف حول الراس بشكل دائري او انما تشكل هرا فوق الراس او انما تتلف على الجبين واطراف الراس وتكون مزينة بالصبغ والفسون والخشخاش.

ومن الطريف ان المالكين لاطلاق اسماء غريبة على هذه التسريحات ومثلها مثلا: جبهة الحرب، الامام الافريقي، نيجيريا واحدة، انتهت الحرب، وعلمنا بغير احد صالونات الحلاقة تسريحة جديدة فنانها.



## قرأنا لك

### على قبر قوية -

مرت ليلي الاخيلية مع زوجها - قرة قوية بن الحبير الذي كان يبوها وتال فيها الشعر الكثير - فقال لها زوجها: هذا قبر الكذاب الذي قال:

ولو ان ليلي الاخيلية سلمت على ودوني جندك وصفائح لسلمت تسليم البشاشة اوزقا اليها صدى من جانب القبرصالح

فالتفت: دعه - فقال: اتسعت عليك الا ما خنوت منه سلمت عليه، فابت - فكرر عليها ذلك، فلما تقدمت الى القبر وقالت: السلام عليك يا قوية، فطار من جانب القبر طائر كان هناك وزقا ونفر منه جمل ليلي فومت من اعلاه فاندقت عنقها وماتت - ومن وقتها.

### أوصيك يا ولادي -

شهد احد الطفيليين مذبحة اقيمت عند الحجاج، فلماتمت الحولي، ترك الحجاج الحضور واكل منها لعة ثم قال: من اكل من هذا ضربت عنقه - فامتنع الحضور عن الاكل، وبقي الطفيلي ينظر الى الحجاج مرة وإلى الغالوج مرة أخرى، ثم قال: ايها الابير... اوصيك يا ولادي خيرا... وانفج بأك: - أين الذي كانوا... -

الح سائل على اعرابي ان يعطيه لوجه الله تعالى الاعرابي: والله ليس عندي ما اعطيه للغير، فالذي عندي انا اولي الناس به - فقال السائل: واين الذين كانوا يؤثرون الفقير على انفسهم ولو كان بهم خصاصة؟ فقال الاعرابي: ذهبوا مع الذين لا يسألون الناس الحما.

### خاء غين -

## اثر المواطنين اليهود في المجتمع العراقي الحديث

التعليم لدى يهود العراق  
البحث السادس  
بقلم: المحامي شالوم درويش  
ملأية المدارس

تكررت ان هذه المدارس جرى تمويلها وتأمين نفقاتها من اجور التلاميذ ومن واردات الاوتاف ثم ما خضع لها المجلس الجماعي من واردات خيرية الغابلية على اللحوم الكاشير وكان من المفروض ان المدارس الاخيلية التي خففت



### مدرسة فرنك عيني « المختلطة » في بغداد

الكثير عن خزينة الدولة العراقية بتكليف تعليم الالاف المؤلفة من اولاد المواطنين اليهود تحظى بشي - من المؤازرة الا ان الامر كان بالعكس فان وزارة المعارف العراقية عدا انها لم تد يد المساعدة المالية لهذه المدارس اسوة بالمدارس الاخرى كالمدراس الاهلية المسيحية او الشيعية الجعفرية وحتى المدارس الخصوصية التي اديرت لغراض تجارية اذ كان كل ما اقتره ودفعت الزوارق من الخصومات السنوية لمدارس الاهلية لم يتجاوز بضع مئات من الفاتير فانها اي الوزارة تاجبت هذه المدارس العدا فمع ان هذه المدارس كانت تخضع خضوعا تاما للتفتيش والرقابة الحكومية وكانت تطبق المناهج الحكومية تطبيقا موثقا بالكر مما تقعه المدارس الرسمية - في مقارنة نتائج الاختبارات الحكومية كانت نسبة النجاح في مدارسها تفوق بكثير نسبة النجاح في المدارس الرسمية وسائر المدارس الاهلية - فقد امرت وزارة المعارف بتعيين معلمي التاريخ والجغرافيا واللغة العربية من قبلها مباشرة على ان تدفع رواتبهم من صندوق هذه المدارس بالمستوى الذي تعينه لهم الوزارة - وقد بلغ التشديد والتضييق على خناق هذه المدارس ان حاول بسرعة فاضل الجمالي وزير المعارف في الاربعمينات ان تفرض على هذه المدارس تعليم التوراة وكتب الصلاة بترجمة اللغة العربية وان يمنع تعليمها باللغة العبرية ولكن رجال الطائفة وزعماءها رفضوا ذلك باصرار وعناد واوضحوا للوزير انهم ان تعليم التوراة مثل تعليم القرآن لا يجوز الا بلغته التي انزل بها فكما لا يجوز تعليم القرآن للسلم الهندي والاراني والامفانستاني الا بالعربية التي قد لا يفهمها غالاهر هكذا مع اليهود فالعبرية هي لغة الكتاب وهي مقدسة لديهم مظه وازاء اصرار وانحام مثل هذا تراجع الوزير عن طلبه والتي الامر.

### الاستاذ داود سلمان مومن

عملوا بجد في لجان المدارس

### المعلمون الاجانب

ولان الطائفة اليهودية كانت تحريصة كل الحرص على رفع مستوى التعليم في مدارسها الاهلية عاليا فقد استقدمت المعلمين للتدريس فيها من امكان عدة من العالم فعدا عن المعلمين الفرنسيين الذين استقدموا لتعليم الفرنسية في مدارس الالبان والاكليز الذين استقدموا لتعليمم الفرنسية في مدرسة شمائل استقدمت الطائفة معلمين اجانب من فلسطين وممن تحضرني اسماؤهم مستر زاسلاني الذي عرف بعد ذلك باسم شيلواخ الذي اشغل فيها بعد وظائف دبلوماسية

### المرحوم مويتر ابنا احد الرواد

المعلمين في لجان المدارس

( ١٨٩٢ - ١٩٥٢ )

هامة بوزارة الخارجية الاسرائيلية والذي سمي على اسمه معهد شيلواخ للدراسات الشرق اوسطية بالجامعة العبرية باورشليم والمستشرق الذي عرف فيها بعد باسم شيلون واخرون كثيرون.

اما الممارات الفخمة التي اشغلتها هذه المدارس - توفرت بفعل ما ابداه اثرياء اليهود في العراق من وكرم نادرين ومن بين العائلات الكريمة التي سجلت برز في هذا المضمار كانت عائلة ساسون الشهيرة بقتصر مدرسة البيسر ساسون وعائلة كوروري التي الحصن الكبير ايلي كوروري الذي لم يهود العراق بل شمل اليهود وغير يتبع

## خبريات

أودع - سماد حسني، ٢٢٢٠٠  
نشرة الاخبار، ٢٢٢٠٥ - محمد عبد الوهاب - ام كلثوم، ٢٢٢٠٠ - من الموسيقى والاغاني الغربية، ٢٢٢٠٠ مطرب الشهرة - محمد عبد الحظ، ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢٢٠٥ قبل ان تقام.

الصيدلي محمد فارس الجليلي  
صيدلية حلول  
تلفون ٢٢٤٢  
الصيدلي محمد محم  
الصيدلي يوسف الهادي

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن  
الصيدلي يوسف عبد الرحمن

## الاذاعة

مواعيد نشرات الاخبار  
٦٣٠ - ٧٣٠ - ٩٣٠  
١١٣٠ - ١٢٣٠ - ١٣٣٠  
١٧٣٠ - ١٨٣٠ - ١٩٣٠  
٢٢٣٠ - ٢٣٣٠ - ٢٤٣٠

١٥٠ القرآن الكريم وحيث نبوي، ١٥٠ كلمة الصباح، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ مع المزارع، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ جولة في ضف الصباح، ١٥٠ نيوز - موشيهياهو - الثلاثي المرح - صباح - سبر ياسين - سيرة توفيق - محمد رشدي - عفان راضي - نريد الاطريش - وردة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠

١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ ريك ماليا - هاني شاعر، ١٥٠ برنامج تهانينا، ١٥٠ ديوان الضيف، ١٥٠ شادية المكرم - محمد بلان - ام شوقي - مومن، ١٥٠ سلاما وتحية، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ الحب الحقيقي - شادية، ١٥٠ من اسرائيل مع خلص الحب، ١٥٠ عبد الحليم حافظ - ام كلثوم، ١٥٠ ملاحظة، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نعيم - فايزة رشدي - موان مفضو، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ مع الصحافة العربية، ١٥٠ صباح - عصام رجي، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ نشرة اقتصادية، ١٥٠ الله عليك يا جميل - راني، ١٥٠ مسابقة الاغاني الشرقية، ١٥٠ مع الاحداث، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ اغاني ليلي نغمي، ١٥٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ رسائل المستمعين العرب الى قديم في الخارج، ١٥٠ اعز مفرد على الكمان - دافو اكرم، ١٥٠ عالم الصحافة، ١٥٠ يا طاشي - ام كلثوم، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ كلمة السدار، ١٥٠ قولاي حانة - عبد الحليم حافظ، ١٥٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية، ١٥٠ حديث العم جدران، ١٥٠ سيرة الحب - فيروز ووديع الصافي، ١٥٠ ما يطلبه المستمعون، ١٥٠ نشرة الاخبار، ١٥٠ البلاش شاشا - ليلي مراد، ١٥٠ هولا غموا التاريخ، ١٥٠



# اليسار واليمين بين قزانيا وكينيا



يوليس نوري رئيس قزانيا

تتم أكثر من ٣٠٠٠ تازاني بلط الحزبية الكينية في حملة وصفتها اليساريون في نوري بلها حرب الى الحرية والعيش المرفيد . كما ان العديد من التازانيين الذين كانوا يعملون مع شركة جالية شرق افريقيا بالعودة الى موطنهم . وتعتبر كينيا هذا الوضع دليلا واضحا لفضل قرار الرئيس التازاني نوري قبل عشر سنوات باختيار حكم ديمقراطي في كينيا .

## علاقات عدائية

وقد نفت الحكومة الكينية تهمة تازانيا القاتلة ان كينيا عملت عادية منذة لفساد جانية شرق افريقيا التي رتبها مجموعة كينيا وتازانيا ويوغندا الاقتصادية التي تأسست بعد نيل استقلال كل منهما في عام ١٩٦٢ . لقد أصبحت كينيا من مؤسسي الجالية الرئيسية : شركة خطوط شرق افريقيا الجوية التي اشهرت اغلاسها وخطوط

تصاعد النزاع بين نظامي الحكم في العراق وسوريا ، في الايام الاخيرة تصاعدت خطرا واشتدت حملات تبادل اتهامات التخريب والخيانة بينهما الى حد كبير ، حتى باتت سمعة العلاقات المتريدة بين البلدين ، تتجلى في الحملات الاعلامية التي تبذلها الاذاعات والصحف وبخاصة بعد الاتهام الخطير الذي وجهته السلطات العراقية الى حكام سوريا من محاولتهم نسف مرقد الحسين عن طريق عملهم ، اثناء زيارة الشيعة لمرقد الامام الشهيد ، وانهم وراء الاضطرابات التي وقعت مرافقة لهذا الحادث ، ومن قبل حادث الانتحار المروع في مطار بغداد ، وظنه الاتهام السوري بان العراق كان وراء محاولة اغتيال السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية ، ثم حادثة اغتيال الدكتور محمد فاضل رئيس جامعة دمشق قسلا بفضمة ايام .

# هل مات شوان لاي مقتولا؟

● شوان لاي رئيس الوزراء الراحل على طابع بريدي ، ابراز ؟



وانغ يقدم تنازله لارلة شوان لاي

وجها من الغربة على الأوضاع السياسية في الصين في الماضي والحاضر ، وتضمنت الوثيقة ان خيوط المأزقة بدأت تحاك منذ عام ١٩٧٢ ، بعد ان استقبل شو الرئيس الاميركي تروكسون . وعندما اخذ رئيس الوزراء المستقفي في شغبها التي اصابته قلبه ، اكتشف الأطباء وجود ورم سرطاني في البروستات فقصوا تقريرا بما عولوا عليه للحكم شائع - شوونغ - شو - لاي الذي اعتبر عضوا في عصابة الازمة في ما بعد . واعتبر شائع المسالة « سرية للغاية » واخفى الامر عن الرئيس ماو وتحت من شوون - لاي نفسه - واعقب ذلك انهيار الحالة الصحية لرئيس الوزراء بسبب ازيد مسؤولياته ومقابلاته ، ومع مرور الوقت أصبح مرضه معروفا في اوساط البلاد ، في الوقت الذي دخلت الصين مرحلة من النشاط الدبلوماسي ، وحصلت علاقاتها مع اليابان ، والمانيا الغربية ، ودول اخرى . ومع توافد المسؤولين الاجانب الى العاصمة الصينية ، اتفق شائع - لاي - مع الرئيس ماو انه لا يمكن الاستغناء عن وجود شوون - لاي ، مما ادى الى تأخير دخوله الى المستشفى . واخيرا في مايو ١٩٧٤ ، قرر الأطباء تخصيص فترة بعد الظهر لعلاج رئيس الوزراء

# أوضاع خطيرة في العراق وسوريا .. من خلال حملتهما !

دراسات جديدة عن السياب .. ومقابلة لم تتشعر !

المراقبين والسوريين باعتبارهم عملاء لذلك النظام يقومون بالتخريب والتخريب اما سوريا فقد وجدت في ما وقع في العراق اخيرا من اضطرابات سبغت النزعة لتلك ابناء خطيرة عنها ، كما وجدت في الاتهامات العراقية ما دفعها الى الرد العنيف ونسب حوادث وجرام بشعة وقد نسبت الصحف السورية الى وكالات الانباء ان بغداد تعيش حالة من الذعر والذعر بلغت اسوأ درجاتها بعد الصدامات الراهية بين الاجهزة العراقية في شرقي العراق وجنوبيه في الخامس والسادس من شهر شباط الثالث والتي فرضت على ارضا شبه حظر لتجول في كل من الموصل وكركوك والتجف وكركلاء . وشاهد اجهزة حزب البعث والشرطة العسكرية بكافة لآلة للناظر ، كما استقرت الوحدات العسكرية في مواجهة احتلالات عسكرية وشعبية وشبكة الانفجار . ويروي نقاش دقيق لجميع السيارات المارة في شوارع بغداد كما عززت الحراسة حول القصر الجمهوري والمجلس الوطني ، وحلت القوات الخاصة محل الحرس الذي كان يحرس الجنين . ونشرت الانباء ان الاضطرابات التي وقعت في اليومين السابقين ، استمرت عما لا يقل عن ثلاثين قتيل .

هذه الاتهام خلاصة تفصيلات مصادر سورية ذكرت ايضا ان النظام الحاكم في العراق ارتكب مذبة جارية دد شجبها ملتان وارمة واربعون مواطنا عراقيا . وقد كشف النقاب عن وقوع هذه الجرائم من خلال قرار اصدره مجلس قيادة الثورة برقم « ١٢٥٣ » بتاريخ ٢١-١١-١٩٧٤ ويعتبر القرار هؤلاء المواطنين مؤثمين نسب غياهم وقضى وزعمهم من ابراز شهادة الوفاة لثلاثة من هؤلاء المواطنين الذين تمسكوا بتركائهم .

وتقول نفس هذه المصادر السورية ان القامدين في بغداد ذكروا ان هذه القذعة الجماعية تبث بواسطة اذابة هؤلاء المواطنين بمادة الاسيد يصد قتلهم في اقبية التعذيب التي تمارس فيها العمليات التفجيرية ضد المواطنين العراقيين الذين يمارسون حكمهم . وكانت السلطات العراقية قد جندت هؤلاء المواطنين الضحايا ، للعمل في شمال العراق بقيادة قائد الكرسي بين عامي ١٩٧١ - ١٩٧٢ والقيام ببعض الاعمال التخريبية خارج العراق بالاتفاقية الى تولي مسؤولية تنفيذ العناصر المعارضة للنظام في بعض المحافظات شمال العراق . الا ان السلطة ساورتها الشكوك فيما بعد حول ولائها هذه المجموعة وعدم التزام مناصرها بالتكلم على الجرائم وتم استخدامهم كمجموعة بجهة اعادة النظر في المهمات الموكلة اليها واساليب تنفيذ هذه المهمات ، ثم التي التقى عليهم جميعا وتم اعدامهم وتصفيتهم عن طريق الاذابة بالاسيد . وبعد ان مضت فترة زمنية كافية على ارتكاب هذه الجريمة واشتد الحاج ذوي الضحايا اضطرت السلطات العراقية الى اتخاذ قرار باعتبارهم غائبين ومجهولين المصير ومعاملتهم كمرتدين اعتبارا من تاريخ غيابهم . وبعد صدور قرار مجلس الثورة المذكور اوزع الى اجهزة الاعلام والاذاعة بالاشادة بما قصته وكذلك الاشادة بمجلس قيادة الثورة لتفطه بمنع حالات هؤلاء الضحايا رابا قاعديا واعمالهم من ابراز شهادة الوفاة لدى الدوائر المختصة عند مراجعتهم بخصوصى الحقوق التقاعدية لاسرهم . وكانت الحكومة العراقية قد اتهمت مواطنا سوريا يدعى محمد علي نضاح بوضع مقشرات في صحن مرقد الحسين في كربلاء ، وهذا المواطن من مواليد ١٩٦٠ من مزارات المدرسة الفنية الجديدة . كما اعتلت الحكومة العراقية ان اضطرابات وقعت في مدينتي التجف وكركلاء رعت فيها شعيرات معادية . وقد رد السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري على الاتهامات العراقية فاضحيا تفصيلات عن هذا الشخصي وقال انه كان متسببا في المدرسة الفنية الجديدة بدرجة اولى ، وقد فر من الجيش ، وبينها بعد انه لم يترك العراق كما اتاد والده ولم يترك وزير الاعلام السوري يرد تفصيلات عن هذا الجندى الفار الذي العراق ولكر التواريخ والارقام التي فسرها من الجيش ، الا انه بلا رده بالاضافة انقاية نظام الحكم في العراق . وما تالي في مؤسسه الصحفي :

« لقد لجأت سلطة الخيانة في بغداد الى افضاء مواطينا في العراق والتدبير بينهم على ان يجمعون ويجمعهم »

لا يتعلق بالطريقة التي سوف تؤول فيها هذه الرسالة الى المعاملة الوحشية والقتلة احيانا التي يلحقها هؤلاء الذين يجرؤون على الاعتراض وتحدي قوانين القمع الشيوعية ولا يتعلق الامر ايضا بردة الفعل تجاه الاحتجاج السوياني حول المسائل الدولية الاوسع شيولا فالوقت لزال مكررا . غير ان اصرار الرئيس كارتر على اتخاذ موقف صلب تجاه حقوق الانسان ربما يؤدي الى شكل جديد من اشكال الحرب الباردة والرئيس كارتر اراد على نحو يتمدد اخراج ومضايقة الكتب السياسية في الاتحاد السوياني حول موضوعين من شؤونه الداخلية . غير ان استنادا الى اناقل الحكمة الذي جرى قسلا سبتين كان كارتر له كل الحق ان يندعي السويانيات من اجل منحهم حرية الاعتجاج . وفي اختياره هذا الطريق برهن على انه يملك شجاعة غير عادية من خلال فضله كرامة

الشعر الحديث اجاب السياب : الحق ان حركة تجرية « شعر » كانت في اول بدايتها تنشر بخير كبير ، وقد ساهم في هذه الحركة في المجلة في اول بدايتها عدد من الشعراء الذين لا يستطيع احد ان يشك في اخلاصهم للعروبة وللوقية العربية امثال : نازك الملائكة ، والشكوت خليل حاوي ، والسياب ، والسيدة سلمى الخضراء ، وعدد كبير من الشعراء . ولكن في فترة لاحقة اخذت الحركة تنجح شيئا فشيئا نحو الغرب دائرة ظهرها للشرق وللتراث العربي بصورة خاصة . وحتى الشعر الغربي الذي كانت ترجمه هذه المجلة كان يفسر على وتر معين كان يمتاز بالرككة وعدم الترافيق والغوص الذي لا يبرره شيء وغير ذلك ، كلما كانوا يريدون ان يقولوا لنا اذا هو الشعر فكذبوا مثله !

والحديث هذه المرة عن شاعر اخر بارز مثل السياب ، وما زال حيا ذو الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي المشهور بعراقية الابية ، وبانه كلما جال في بلد عربي ، حال في توزيع نقده وحجوجه على الشعراء العرب ، وبخاصة اولئك الذين تلعب اسماؤهم ويشهر صيتهم .. فهو بين سنوات وسنوات ، او بين سنة واخرى ، بل وفي كل وقت اذ اقضى الامر ، يدى اراده في هؤلاء الشعراء فانها تارا حامية عليهم ، فيستدعي له البعض بالتجريح والتقصيع ، ويستكث منه البعض الآخر بزمرة عدم الهبوط الى مستوى شأله .

كان البياتي في الايام الاخيرة يحرص واجري معه اكثر من حوار ، وكنهه دائما شن هناك هجوما على صلاح عبد الصبور ونزار قباني ، فاشعل ثورة نقدية في صالونات الانباء والشعراء العرب . وفي عدد مجلة « المهال »

الذين صدرت فيها نشر له حديث هاجم فيه قباني وعبد الصبور . وفي ضمن ما يقوله البياتي ان قراء نزار قباني لا يخطون في دوافعه عن الشعر ، بل عن الحب وعن العري . اما صلاح عبد الصبور فقصاده مترجمة عن الشعر الغربي ، وطموحه الاجتماعي اكبر من طموحه الشعري .

وفي حوار نشرته معه صحيفة « الانباء » القاهرة قال عبد الوهاب البياتي : لا أحد ما قال ، ان كثيرا من الشعراء يكتبون دون ان يدروا ماذا

# كارتير يتحدى موسكو

اتهام الرئيس جيمي كارتر الكرملين من خلال رسالة اشتملت على اربع فقرات اعرب فيها عن مساندته للسوفييتي المشرق اندرو زخاروف . وتعتبر هذه اول مرة يكتب فيها الرئيس اميركي مباشرة الى منشق وقد غسرها الدوائر الدبلوماسية الدولية على انها تحد مباشر الى موسكو حول قضية حقوق الانسان . والامر الملح - فيما نحن بصدده -

الانسان على التلقى الدبلوماسي . وهو بهذه المثابة يخاطر الى حد كبير . ذلك انه من الجائز ان يقول السوفييتي فسطحه المستندة للذات من حقوق الانسان بجل التزمل الى اتفاق جديد للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية امرا مستبعدة خصال الشهور الباقية من هذا العام . وقد غامر الرئيس كارتر عندما اعتقد بانهم



لا يتعلق بالطريقة التي سوف تؤول فيها هذه الرسالة الى المعاملة الوحشية والقتلة احيانا التي يلحقها هؤلاء الذين يجرؤون على الاعتراض وتحدي قوانين القمع الشيوعية ولا يتعلق الامر ايضا بردة الفعل تجاه الاحتجاج السوياني حول المسائل الدولية الاوسع شيولا فالوقت لزال مكررا . غير ان اصرار الرئيس كارتر على اتخاذ موقف صلب تجاه حقوق الانسان ربما يؤدي الى شكل جديد من اشكال الحرب الباردة والرئيس كارتر اراد على نحو يتمدد اخراج ومضايقة الكتب السياسية في الاتحاد السوياني حول موضوعين من شؤونه الداخلية . غير ان استنادا الى اناقل الحكمة الذي جرى قسلا سبتين كان كارتر له كل الحق ان يندعي السويانيات من اجل منحهم حرية الاعتجاج . وفي اختياره هذا الطريق برهن على انه يملك شجاعة غير عادية من خلال فضله كرامة

وقد أعلن ان الرئيس كارتر قد سلم بيع القاتل الاجرامية المبرمة الى اسرائيل ، والله يحظر ايضا بيع الاسلحة من الرسالة الاميركية .



ففي خطاب التصديق اوصحت : السياب اننا احرار نحن نختلف حول الامور التي

